

Bibliography Prof. Dr. Wolfram Högbe

Monographs:

1. *Kant und das Problem einer transzendentalen Semantik*, Freiburg/München: Verlag Alber, 1974.
- Italian Translation: *Per una semantica trascendentale*, trans. Giorgio Banti, Rom: Officina Edizioni, 1979.
2. *Archäologische Bedeutungspostulate*, Freiburg/München: Verlag Alber, 1977.
3. *Deutsche Philosophie im XIX. Jahrhundert. Kritik der idealistischen Vernunft*, München: Wilhelm Fink (UTB), 1987.
4. *Prädikation und Genesis*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1989.
- Italian Translation (with Markus Gabriel): *Predicazione e genesi / L'assoluto e il mondo*, trans. Simone Luca Maestrone, Torino: Rosenberg & Sellier 2013.
6. *Metaphysik und Mantik. Die Deutungsnatur des Menschen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992.
- Second revised edition with a new preface: Berlin: Akademie 2013.
7. *Heinrich Heine und Europa*, Jena: Palm & Enke, 1993.
8. *Sehnsucht und Erkenntnis*, Jena: Palm & Enke, 1994.
9. *Societas Teutonica*, Jena: Palm & Enke, 1996.
10. *Ahnung und Erkenntnis*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996.
11. *Orphische Bezüge*, Jena: Palm & Enke, 1997.
12. *Das Absolute*, Bonn: Bouvier, 1998.
13. *Frege als Hermeneut*, Bonn: Bouvier, 2001.
14. *The Real Unknown*, Jena: Palm & Enke, 2002.
15. *Echo des Nichtwissens*, Berlin: Akademie-Verlag, 2006.
16. *Die Wirklichkeit des Denkens*, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2007.
17. *Riskante Lebensnähe. Die szenische Existenz des Menschen*, Berlin: Akademie-Verlag, 2009.
- English Translation: *Risky Proximity to Life*, in: *Graduate Faculty Philosophy Journal*, vol. 31 no. 2, 2010, pp. 219 – 312, translated by Adam Knowles, with an essay by Markus Gabriel „On Wolfram Högbe's Philosophical Approach“, pp. 201-218.
18. *Beuysianismus. Expressive Strukturen der Moderne*, München: W. Fink 2011.
19. *Der implizite Mensch*, Berlin: Akademie Verlag, 2013.

20. *Philosophischer Surrealismus*, Berlin: Akademie Verlag, 2014.
21. *Metaphysische Einflüsterungen*, Frankfurt am Main: Klostermann Verlag, 2017.
22. *Duplex. Strukturen der Intelligibilität*, Frankfurt a. M.: Klostermann Verlag, 2018.
23. *Szenische Metaphysik*, Frankfurt am Main: Klostermann Verlag, 2019.

Books Edited:

1. *Argumente und Zeugnisse*, Frankfurt: Peter Lang, 1985.
2. *Philosophie in Jena. Reden anlässlich der Neugründung des Philosophischen Instituts der Friedrich-Schiller-Universität*, Jena: Palm & Enke, 1993.
3. *Fichtes Wissenschaftslehre 1794: Philosophische Resonanzen*, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1995.
4. *Subjektivität*, München: Wilhelm Fink, 1998.
5. *Philosophia Hungarica: Profile zeitgenössischer philosophischer Forschung in Ungarn*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001.
6. *Grenzen und Grenzüberschreitungen: XIX. Deutscher Kongreß für Philosophie, Sektionsbeiträge*, Bonn: Sinclair Press, 2002.
7. *Materialien zur Geschichte der Allgemeinen Gesellschaft für Philosophie in Deutschland e.V. (1950-2002)*, Bonn: Sinclair Press, 2002.
8. *Grenzen und Grenzüberschreitungen: XIX. Deutscher Kongreß für Philosophie, Vorträge und Kolloquien*, Berlin: Akademie-Verlag, 2004.
9. *Mantik. Profile prognostischen Wissens in Wissenschaft und Kultur*, Würzburg: Königshausen und Neumann, 2005.
10. *Phänomen und Analyse. Grundbegriffe der Philosophie des 20. Jahrhunderts in Erinnerung an Hegels Phänomenologie des Geistes (1807)*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008.
11. Julian Nida-Rümelin, *Lebensform und Philosophie*, Göttingen: V&R unipress 2010 (vol. 1 of the Series *Ernst Robert Curtius-Vorlesungen*, eds. Wolfram Högerebe and Markus Gabriel).
12. Horst Bredekamp, Dagfinn Føllesdal, Udo Di Fabio, *Transzendenzen des Realen*, Göttingen: V&R unipress 2013 (vol. 2 of the Series *Ernst Robert Curtius-Vorlesungen*, eds. Wolfram Högerebe and Markus Gabriel).
13. *Friedrich Ohly. Vergegenwärtigung eines großen Philologen*, eds. Wolfgang Harms und Wolfram Högerebe, Stuttgart: S. Hirzel 2014.

Bibliographies:

1. (With Rudolf Kamp and Gert König) *Periodica Philosophica: Eine internationale Bibliographie philosophischer Zeitschriften von den Anfängen bis zur Gegenwart* (Düsseldorf: Philosophia, 1972).

Series Edited:

1. *Studia Philosophica et Historica*, Frankfurt: Peter Lang, 1982sq. (27 Vols.):

1. Lorenz, Sönke: *Aktenversendung und Hexenprozess. Dargestellt am Beispiel der Juristenfakultäten Rostock und Greifswald (1570/82-1630)*.
vol. I: *Die Quellen. Die Hexenprozesse in den Rostocker Spruchakten von 1570-1630*, 1982.
vol. II: *Die Quellen. Die Hexenprozesse in den Greifswalder Spruchakten von 1582-1630*, 1983.
2. Dubrulle, Gerard: *Philosophie zwischen Tag und Nacht. Eine Studie zur Epistemologie Gaston Bachelards*, 1983.
3. Coomann, Heiner: *Die Kohärenztheorie der Wahrheit. Eine kritische Darstellung der Theorie Reschers vor ihrem historischen Hintergrund*, 1983.
4. Baumann, Uwe: *Rom und die Juden. Die römisch-jüdischen Beziehungen von Pompeius bis zum Tode des Herodes (63 v. Chr. - 4 v. Chr.)*, ²1986.
5. Hogrebe, Wolfram (ed.): *Argumente und Zeugnisse. Philosophische und historische Beiträge von Baumann/Beeh/Brands/Düsberg/Hogrebe/Lechner/Lorenz/Sukale*, 1985.
6. Trupp, Andreas: *Why We Are Not What We Think We Are. A New Approach to the Nature of Personal Identity and of Time*, 1987.
7. Weeland, Horst: *Autonomie und Sinnprinzip. Zum Vorgang kantischen Philosophierens*, 1987.
8. Sukale, Michael: *Sprachlogik. Sechs Studien zur Logik, Sprachphilosophie und Wissenschaftstheorie*, 1988.
9. Böhm, Bartholomäus: *Identität und Identifikation. Zur Persistenz physikalischer Gegenstände*, 1989.
10. Ginev, Dimitri: *Grundriss einer kritischen Wissenschaftstheorie*, 1989.
11. Thiele, Michael: *Negierte Katharsis. Platon - Aristoteles - Brecht*, 1991.
12. Ridder, Lothar: *Die Ontologie des Logischen Atomismus. Eine kritisch-systematische Bestandsaufnahme*, 1989.

13. Hoven, Arno: *Wege zur Wahrheit. Eine typologische Studie über Wahrheitstheorien*, 1989.
 14. Sukale, Michael (ed.): *Sprache, Theorie und Wirklichkeit*, 1990.
 15. Garroni, Emilio: *Sinn und Paradox. Die Ästhetik, keine Fachphilosophie*, 1991.
 16. Gerhardus, Dietfried/Kledzik, Silke M. (eds.): *Schöpferisches Handeln*, 1991.
 17. Pafel, Jürgen: *Subjekt, Prädikat, Objekt. Eine semantische Definition grammatischer Funktionen*, 1991.
 18. Bandmann, Hans: *Die Unendlichkeit des Seins. Cantors transfiniten Mengenlehre und ihre metaphysischen Wurzeln*, 1992.
 19. Droesser, Gerhard: *Praxisreflexion. Über die Differenzeinheit historischer und ethischer Vernunft Studien zur Theorie der Geschichte: Herder - Simmel - Gadamer - Lukács - Sartre*, 1993.
 20. Kösters, Barbara: *Gefühl, Abstraktion, symbolische Transformation. Zu Susanne Langers Philosophie des Lebendigen*, 1993.
 21. Brosch, Annette: *Die Logik des Tractatus. Eine logisch-semantische Untersuchung dessen, «was der Fall» sein kann*, 1995.
 22. Landscheid, Ulf: *Sätze über den Satz. Eine Theorie der Satzbedeutung und ihre Anwendung auf die Logik*, 1997.
 23. Lechner, Jochen (ed.): *Analyse, Rekonstruktion, Kritik. Logisch-philosophische Abhandlungen*, 1998.
 24. Banka, Józef: *Time and method in recentivism*, 1998.
 25. Hogrebe, Wolfram / Herrmann, Kay (eds.): *Jakob Friedrich Fries Philosoph, Naturwissenschaftler und Mathematiker. Verhandlungen des Symposiums Probleme und Perspektiven von Jakob Friedrich Fries' Erkenntnislehre und Naturphilosophie vom 9.-11. Oktober 1997 an der Friedrich-Schiller-Universität Jena*, 1999.
 26. Nisters, Thomas: *Aristotle on Courage*, 2000.
 27. Brandis, Christian August: *A Study of the Lost Books of Aristotle On the Ideas and On the Good or On Philosophy. Latin/Greek and English edited and translated with an Introduction, Bibliography and Notes by Orrin F. Summerell. With an Essay on Plato's Principles of Mathematics by Edward C. Halper*, 2005.
2. *Kultur und Erkenntnis*. Schriftenreihe der Philosophischen Fakultät der Universität Düsseldorf (Co-Ed. until 1992).

3. *Jenaer Philosophische Vorträge und Studien*, Jena: Palm & Enke 1993sq. (23 Vols.):

1. Hoglebe, Wolfram: *Philosophie in Jena. Reden anlässlich der Neugründung des Philosophischen Instituts der Friedrich-Schiller-Universität*, 1993.
2. Lübke, Hermann: *Geschichtsphilosophie. Verbliebene Funktionen*, 1993.
3. Janich, Peter: *Erkennen als Handeln. Von der konstruktiven Wissenschaftstheorie zur Erkenntnistheorie*, 1993.
4. Patzig, Günther: *Aspekte der Rationalität*, 1993.
5. Reich-Ranicki, Marcel: *Der romantische Prophet. Anmerkungen zu Friedrich Schlegels Literaturkritik*, 1993.
6. Becker, Werner: *Die beiden Grundtypen der Moral*, 1993.
7. Gethmann-Siefert, Annemarie: *Ist die Kunst tot und zu Ende? Überlegungen zu Hegels Ästhetik*, 1993.
8. Hoglebe, Wolfram: *Heinrich Heine und Europa*, 1993.
9. Marquard, Odo: *Theodizeemotive in Fichtes früher Wissenschaftslehre*. Rede anlässlich der Ehrenpromotion an der Philosophischen Fakultät der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Laudatio Hans Robert Jauss, 1994.
10. Hoglebe, Wolfram: *Sehnsucht und Erkenntnis*. Antrittsvorlesung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena am 11.11.1993, 1994.
11. Willems, Gottfried: *Dass ich Ideen habe, ohne es zu wissen, und sie sogar mit Augen sehe. Goethes Jenaer Gespräch mit Schiller im Juli 1794 und sein aufklärerischer Naturbegriff*. Antrittsvorlesung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena am 4. Juli 1994, 1994.
12. Kodalle, Klaus-Michael: *Verzeihung nach Wendezeiten? Über Unnachsichtigkeit und misslingende Selbstentschuldung*. Antrittsvorlesung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena am 2. Juni 1994, 1994.
13. Pöggeler, Otto: *Über die moderne Kunst. Heidegger und Klee*, 1995.
14. Hinske, Norbert: *Die Kritik der reinen Vernunft und der Freiraum des Glaubens. Zur Kantinterpretation des Jenaer Frühkantianismus*, 1995.
15. Gabriel, Gottfried: *Ästhetischer "Witz" und logischer "Scharfsinn". Zum Verhältnis von wissenschaftlicher und ästhetischer Weltauffassung*, 1996.
16. Hoglebe, Wolfram: *Societas Teutonica. Profile der Frühromantik und das Elend der deutschen Geselligkeit*, 1996.

17. Willems, Gottfried: *Frei um zivilisiert zu sein und zu sein. Das Verhältnis von moderner Kunst und Zivilisationskritik im Licht von Gertrude Steins "Paris Frankreich"*, 1996.
 18. Simon, Josef: *Zeichenversionen. Über analytische und synthetische Hypothesen*, 1996.
 19. Becker, Werner: *Anerkennung und Toleranz. Über die politischen Tugenden der Demokratie*, 1996.
 20. Kambartel, Friedrich: *Wahrheit und Begründung*, 1997.
 21. Högbe, Wolfram: *Orphische Bezüge*, 1997.
 22. Jamme, Christoph: *Geschichten und Geschichte. Mythos in mythenloser Gesellschaft*. Antrittsvorlesung an der Friedrich-Schiller-Universität Jena am 28.1.1997, 1997.
 23. Högbe, Wolfram: *The Real Unknown. Ein Rückblick auf die Moraldebatte der letzten Jahre*, 2002.
4. *Bonner Philosophische Vorträge und Studien*, Bonn: University Press, 1998sq. (26 vols.):
1. Högbe, Wolfram: *Das Absolute*, 1998.
 2. Baumgartner, Hans Michael: *Ist der Mensch absolut vergänglich? Über die Bedeutung von Platons Argument im Dialog "Phaidon"*, 1998.
 3. Kluxen, Wolfgang: *Natur und Musik*. Eine anthropologische Marginalie zur ästhetischen Ökologie, 1998.
 4. Schildknecht, Christiane: *Aspekte des Nichtpropositionalen*, 1999.
 5. Blüm, Norbert u. a.: *Reden anlässlich der Fusion der Philosophischen Seminare A und B der Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn am 6.5.1998*, 1999.
 6. Klein, Carsten: *Kategoriale Unterscheidungen als Grenzbereiche des Propositionalen*, 2000.
 7. Simon, Dieter: *Die Glaubensgesellschaft*, 2000.
 8. Pöggeler, Otto: *Phänomenologie und philosophische Forschung bei Oskar Becker*, 2000.
 9. Böhnigk, Volker: *Kant und der Nationalsozialismus*. Einige programmatische Bemerkungen über nationalsozialistische Philosophie, 2000.

10. Carrier, Martin: *Bedeutung und Naturbeschreibung*, 2000.
 11. Mittelstrass, Jürgen: *Über philosophische Sprache*, 2000.
 12. Hoffmann, Thomas Sören: *Giordano Bruno*, 2000.
 13. Willems, Gottfried: *Der Weg ins Offene als Sackgasse. Zur jüngsten Kanon-Debatte und zur Lage der Literaturwissenschaft*, 2000.
 14. Teichert, Dieter: *Verstehen und Wirkungsgeschichte*, 2000.
 15. Bromand, Joachim: *"Wovon man nicht sprechen kann, ..."*, 2000.
 16. Högrefe, Wolfram: *Frege als Hermeneut*, 2001.
 17. Pöggeler, Otto: *Friedrich Nietzsche und Martin Heidegger*, 2001.
 18. Marquard, Odo: *Skepsis als Philosophie der Endlichkeit*, 2002.
 19. Rescher, Nicholas: *The Amphibious Man / Der amphibische Mensch*, 2003.
 20. Wieland, Wolfgang: *Bioethik als Herausforderung*, 2003.
 21. Stekeler-Weithofer, Pirmin: *Was heißt Denken?*, 2004.
 22. Demmerling, Christoph: *Gefühle und Moral. Eine philosophische Analyse*, 2004.
 23. Wolters, Gereon: *Vertuschung, Anklage, Rechtfertigung. Impromptus zum Rückblick der deutschen Philosophie auf das „Dritte Reich“*, 2004.
 24. Szaif, Jan: *Freundschaft und Moral. Über Freundschaft als Thema der philosophischen Ethik*, 2005.
 25. Gabriel, Markus: *Das Absolute und die Welt in Schellings Freiheitsschrift*, 2006.
 26. Siemek, Marek J.: *Jenseits der Zwänge. Schillers Suche nach dem schönen Spielraum der Freiheit*, 2007.
5. *Ernst Robert Curtius-Vorlesungen*, eds. W. Högrefe and Markus Gabriel, Göttingen: V&R unipress, 2010 sqq.
1. Julian Nida-Rümelin, *Lebensform und Philosophie*, Göttingen: V&R unipress 2010 (vol. 1 of the Series *Ernst Robert Curtius-Vorlesungen*, eds. Wolfram Högrefe and Markus Gabriel).
 2. Horst Bredekamp, Dagfinn Føllesdal, Udo Di Fabio, *Transzendenzen des Realen*, Göttingen: V&R unipress 2013 (vol. 2 of the Series *Ernst Robert Curtius-Vorlesungen*, eds. Wolfram Högrefe and Markus Gabriel).

Articles:

1. "Theorienpluralismus in der Literaturwissenschaft", in: *Der Methoden- und Theorienpluralismus in den Wissenschaften*, ed. Alwin Diemer, Meisenheim: Hain 1971, pp. 265–285.
2. "Semantische Archäologie", in: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 32,2 (1978), pp. 195–210.
3. "Die Politisierung der Kunst und der Künste durch Platon", in: *Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft* 23,2 (1978), pp. 130–138.
4. "Aspekte der Kritischen Theorie", in: *Schriftenreihe des Landesinstituts für schulpädagogische Bildung NRW* 71 (1977), pp. 34–52.
5. "Note zum Forschungsbegriff", in: *Konzeption und Begriff der Forschung in den Wissenschaften im 19. Jahrhundert*, ed. Alwin Diemer, Meisenheim 1978, pp. 232–4.
6. "Semantische Ästhetik", in: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 34,1 (1980), pp. 18–37.
7. "Die ursprüngliche Lust der Prädikation", in: *Akten des 5. Internationalen Kant-Kongresses*, Part I.2, Bonn 1981, pp. 731–736.
8. "Initialien prognostischer Rationalität", in: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 37 (1983), pp. 21–35.
9. "From Hidden Necessity to Chance", in: *American Philosophical Quarterly* 20 (1983), pp. 305–308.
10. "Fichte und Schiller", in: *Schillers Briefe über die ästhetische Erziehung*, ed. J. Bolten, Frankfurt: Suhrkamp 1984, pp. 276–289.
11. "Erkenntnistheorie ohne Erkenntnis", in: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 38 (1984), pp. 545–559.
12. Ital. Transl. of (11): *Teoria della Conoscenza senza Conoscenza*, in: *Statuto dell'Estetica*, Modena: Mucci 1986, pp. 203–221.
13. "Die epistemische Bedeutung des Fremden", in: *Jahrbuch für Ästhetik*, Aachen 1985, S. 159–174.
14. "Mantics and Time", in: *Nijmegen Studies in the Philosophy of Nature and its Sciences*, Nr. 4: Nature, Time and History, Nijmegen 1985, pp. 35–53.
15. German Transl. of (14): *Mantik und Wahrnehmung*, in: *Argumente und Zeugnisse*, ed. W. Högbe, Frankfurt 1985, pp. 160–178.
16. "Eigentum und Bewußtsein", in: *Annali della Facolta di Lettere e Filosofia dell'Universita di Napoli*, vol. XXVIII (1984/85), pp. 49–69.

17. "Das Gemurmel der Gemeinde", in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 11 (1986), pp. 59–66.
18. "Die sich selbst kritisierende Vernunft. Ein Zirkel?", in: *Beiträge zur Unterrichtspraxis Philosophie*, Heft 19: *Postmoderne*, Frankfurt 1987, pp. 3–15.
19. "Schelling und Dante", in: *Deutsches Dante-Jahrbuch* 1987, pp. 7–31.
20. "Eindeutigkeit und Vieldeutigkeit. Vorzüge einer indiskreten Ontologie", in: *Einheit und Vielheit*, ed. O. Marquard, Hamburg 1990, pp. 217–232.
21. "Meliorismus", in: *Annali della Facolta di Lettere e Filosofia dell' Universita di Napoli*, vol. XXX (1987/88), pp. 191–208.
22. "Bemerkungen zur philosophischen Legitimation des Historischen", in: *Annali della Facolta di Lettere e Filosofia dell' Universita di Napoli*, vol. XXX (1987/88), pp. 157–160.
23. "Die epistemische Bedeutung des Fremden", (see Nr. 13), in: *Kulturthema Fremdheit*, ed. A. Wierlacher, München 1993, pp. 355–369.
24. "Die Geisteswissenschaften und ihre Bedeutung für die Gesellschaft", Vorwort zu: Philosophische Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, *Forschungsbericht 1988–1990*, Düsseldorf 1991, pp. 7–26.
25. "Mantik und Hermeneutik", in: *Zeichen und Interpretation*, ed. J. Simon, Frankfurt 1994, pp. 142–157.
26. "Die semantische Plastik", in: *Distanz und Verstehen*, ed. J. Simon, Frankfurt 1995, pp. 130–142.
27. "Humboldt e il conflitto della filosofia con l'arte", in: *Senso e Storia dell' Estetica*, ed. P. Montani, Parma 1995, pp. 97–109.
28. "Schwermut", in: *Denken der Individualität*, eds. Th. S. Hoffmann/St. Majetschak, Berlin/New York 1995, pp. 169–181.
29. "Wüste und Paradies", in: *Imi Knoebel – Jena Bilder*, eds. W. Hoguebe/M. Platen/ F.-J. Verspohl, Gera 1996, pp. 37–44.
30. "Zeitfragment", in: *Theaterschrift* 12 (1997), pp. 16–24.
31. "Sinnlosigkeit und Freiheit. Bemerkungen zu Nietzsches Konzept des Nihilismus und der ewigen Wiederkehr", in: *Analyse – Rekonstruktion – Kritik. Logisch-philosophische Abhandlungen*, hg. v. J. Lechner, Köln 1997, pp. 113–122.
32. "Ahnung und Erinnerung. Bemerkungen zur Funktion der Ahnung bei einigen Dichtern von Goethe bis Musil", in: *Erkennen und Erinnern in Kunst und Literatur*.

- Kolloquium Reisensburg, 4.–7. Januar 1996, In Verbindung mit W. Frühwald hg. v. D. Peil, M. Schilling und P. Stroschneider, Tübingen: Niemeyer 1998, pp. 517–526.
33. “Mimesis und Mimik. Bildprobleme der Moderne”, in: *Die Zukunft des Wissens. XVIII. Deutscher Kongress für Philosophie, Konstanz, 4th-8th October 1999, Vorträge und Kolloquien*, ed. J. Mittelstraß, Berlin: Akademie 2000, pp. 218–232.
 34. Introduction to *Jakob Friedrich Fries. Philosoph, Naturwissenschaftler und Mathematiker*. *Studia Philosophica et Historica*, Vol. 25, ed. W. Högrefe, Kay Herrmann, Frankfurt: Peter Lang 1999, pp. 7–11.
 35. “Was ist der Mensch? Wer ist der Mensch?”, in: *Forschung und Lehre* 2001/10 (2001), pp. 520–1.
 36. “Bildschicksale. Laudatio auf Horst Bredekamp”, in: *Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung: Jahrbuch 2001*, Darmstadt: Wallstein, 2002, pp. 162–67.
 37. “Carnaps Sternbilder”, in: *Rozum Jest Wolny, Wolność-Rozumna*, Marek Siemek zum 60. Geburtstag, eds. R. Marszałka/E. Nowak-Juchacz, Warschau 2002, pp. 335–46.
 38. “Mimesis und Mimik. Bildprobleme der Moderne”, in: *Heitere Mimesis*, Festschrift für Willi Hirdt zum 65. Geburtstag, eds. B. Tappert/W. Jung, A. Francke Verlag Tübingen 2003, pp. 561–70.
 39. “Hermes und Apoll: Gadammers Universalitätsanspruch der Hermeneutik”, in: *Ästhetik – Hermeneutik – Neurowissenschaften*. Heidelberger Gadamer-Symposium des Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, eds. Olaf Breidbach/Guiseppe Orsi, Münster: LIT-Verlag, 2004, pp. 19–30.
 40. “Über die Unentbehrlichkeit der Geschichte”, in: *Bonner Universitätsblätter*, Gesellschaft von Freunden und Förderern der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn e.V., Bonn 2004 und in der *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins* 153, Stuttgart: Kohlhammer, 2005, pp. 1–14.
 41. “‘Wer im Mythos lebt...’ – Eine Miszelle”, in: *Homo Sapiens und Homo Faber. Epistemische und technische Rationalität in Antike und Gegenwart*, Festschrift für Jürgen Mittelstraß, eds. von G. Wolters/M. Carrier, Berlin: W. de Gruyter Verlag 2005, pp. 309–22.
 42. “Zum Wert des Übernützlichen in der Wissenschaft”, in: *Nachhaltige Bildung. Hochschule und Wissenschaft im Zeitalter der Ökonomisierung*, eds. P. Hünemann, V. Ladenthin, G. Schwan, Bielefeld: Bertelsmann 2005, pp 81-96.
 43. “Gefühle als Antennen”, in: *Der blaue Reiter, Journal für Philosophie: Gefühle*, 20 Omega Verlag 2005, pp. 12–15.
 44. “Kunst, Freiheit, Geschichte. Bemerkungen zu Schelling mit Blick auf Hegel”, in: *Die geschichtliche Bedeutung der Kunst und die Bestimmung der Künste*, eds. A. Gethmann-Siefert, Lu de Vos, B. Collenberg-Plotnikov, München: Fink-Verlag 2005, pp. 27–40.

45. "Mantik und Hermeneutik", in: *Sagbar – Unsagbar, Philosophische psychoanalytische und psychiatrische Grenzreflexionen*, eds. M. Heinze, C. Kupke, I. Eckle, Berlin: Parodos Verlag 2006, pp. 13–25.
46. "Spekulative Identität und diskursive Differenz. Der interkulturelle Dialog in der Philosophie", in: *Kulturelle Existenz und symbolische Form. Philosophische Essays zu Kultur und Medien*, eds. J. M. Krois, N. Meuter, Berlin: Parerga Verlag 2006, pp. 55–70.
47. "Spekulative Identität und diskursive Differenz. Gelingensbedingungen des interkulturellen Dialogs in der Philosophie", in: *Tradition und Traditionsbruch zwischen Skepsis und Dogmatik. Interkulturelle philosophische Perspektiven*, eds. C. Bickmann, H.-J. Scheidgen, T. Voßhenrich, M. Wirtz, Amsterdam: Rodopi Verlag 2006, pp. 249–64.
48. "Spekulative Identität und diskursive Differenz. Philosophische Gelingensbedingungen des interkulturellen Dialogs", in: *Von der Logik zur Sprache. Stuttgarter Hegel-Kongreß 2005*, eds. R. Bubner, G. Hindrichs, Stuttgart: Klett-Cotta Verlag 2007, pp. 223–36.
49. "The Real Unknown. Ein Rückblick auf die Sloterdijkdebatte", in: *Sitzungsberichte der Geisteswissenschaftlichen Klasse*, Vol. 5 of *Vorträge der Geisteswissenschaftlichen Klasse 2000–2004*, ed. K. Manger, Verlag der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt 2006.
50. "Orientierungstechniken: Mantik", in: *Lebenswelten und Technologien*, eds. A. Abel, R. Cristin, W. Hogrebe, A. Przyłębski, Berlin Parerga-Verlag: 2007, pp. 25–34.
51. "Sein und Zeit", in: *Convivum Academicum*, ed. Klaus Manger, Erfurt: Akademie gemeinnütziger Wissenschaft, 2006.
52. "Der doppelte Tod. Eine Miszelle", in: *Bild/Geschichte. Festschrift für Horst Bredekamp*, Berlin: Akademie-Verlag 2007.
53. "Orientierungstechniken Mantik", in: *Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenskunst*, eds. S. Krämer, W. Kogge, G. Grube, Frankfurt/M.: Suhrkamp-Verlag, 2007, pp. 281–292.
54. "Dissimulation des Geistes?", in: *Dissimulazione onesta oder Die ehrliche Verstellung*, eds. H. Bredekamp, M. Diers, R. Tesmar, F.J. Verspohl, Hamburg: Philo 2007, pp. 79-92.
55. "Mantics and Hermeneutics", in: *Arte, Metafísica e Mitologia*, eds. C. J. Correia, M. Gabriel, Centro de Filosofia da Universidad de Lisboa 2008, pp. 235-248.
56. "Die Selbstverstrickung des Philosophen Oskar Becker", in: *Vergessen? Verdrängt? Erinnert? Philosophie im Nationalsozialismus*, ed. J. Sandkühler, Deutsche Abt. des europäischen Unesco-Lehrstuhls für Philosophie (Paris), Bremen 2008.

57. "Mantik und Hermeneutik", in: *Kunst, Metaphysik und Mythologie*, eds. Jens Halfwassen, Markus Gabriel, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2008, pp. 33-47.
58. "Was ist der Mensch? Wer ist der Mensch?", in: *Was ist der Mensch?*, eds. D. Ganten, V. Gerhardt, J. C. Heilinger, J. Nida-Rümelin, Berlin: de Gruyter 2008, pp. 116–118.
59. "Die Selbstverstrickung des Philosophen Oskar Becker", in: *Philosophie im Nationalsozialismus*, ed. J. Sandkühler, Hamburg: Meiner, 2009.
60. "Seher und Sensoren. Ursprünge der Orientierungstechniken", in: *Denkströme. Journal der Sächsischen Akademie der Wissenschaften* 2 (2009), pp. 11–19.
61. "Lassen sich philosophische Gedanken visualisieren? Ein Versuch zur Frage: Wie kommt das Böse in die Welt?", in: *Ikonologie der Gegenwart*, eds. G. Boehm and H. Bredekamp, München: Fink-Verlag, 2009, pp. 67–82.
62. "Schwermut. Der späte Schelling und die Kunst", in: *Friedrich Wilhelm Joseph Schelling. Neue Wege der Forschung*, eds. Reinhard Hiltcher and Stefan Klingner, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2012, pp. 125-138.

Lexicon Entries:

1. "Bild", in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, ed. Joachim Ritter, Karlfried Gründer, and Gottfried Gabriel, Basel: Schwabe, 1971, Vol. 1, pp. 915sqq.
2. "Konstitution", in: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, ed. Joachim Ritter, Karlfried Gründer, and Gottfried Gabriel, Basel: Schwabe, 1971, Vol. 4, pp. 457sqq.
3. "Fichte", in: *Deutsche Schriftsteller im Portrait*, Vol. 3, ed. Jörn Göres, München: Beck, 1980.
4. "Hegel", in: *Deutsche Schriftsteller im Portrait*, Bd. 3, ed. Jörn Göres, München: Beck, 1980.

Reviews:

1. "Gerd Brand's *Die Lebenswelt*", in: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie*. 59/4 (1973), pp. 603-4.
2. "Hartmut Brands' *Untersuchungen zur Lehre von den angeborenen Ideen*", in: *Linguistische Berichte* 88 (1980), pp. 26-7.
3. "Peter Tepe's *Transzendentaler Materialismus*", in: *Kant-Studien* 72/4 (1981), pp. 110–112.

4. "Ronald Harri Wettstein's *Eine Gegenstandstheorie der Wahrheit*", in: *Kant-Studien* 73/1 (1982), pp. 87-8.
5. "Herbert Schnädelbach's *Reflexion und Diskurs*", in: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 36/2 (1982), pp. 289-293.
6. "Gerhard Schönrich's *Kategorien und transzendente Argumentation*" in: *Kant-Studien* 74/2 (1983), pp. 239-241.
7. "Reinhold Aschenberg's *Sprachanalyse und Transzendentalphilosophie*", in: *Kant-Studien* 75/2 (1984), pp. 248-250.
8. "Volker Beeh's *Sprache und Spracherlernung unter mathematisch-biologischer Perspektive*", in: *Zeitschrift für allgemeine Wissenschaftstheorie* 15 (1984), pp. 170-172.
9. "Josef Simon's *Sprachphilosophie*", in: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 38 (1984), pp. 672-674.
10. "Franco Volpi's *Heidegger e Aristotele*", in: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 11 (1986), pp. 95-7.
11. "Karin Baumann's *Aberglaube für Laien*", in: *Arbitrium* 1 (1991), pp. 45-47.
12. "Horst Bredekamp's *Galilei der Künstler. Der Mond, die Sonne, die Hand*", in: *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 2 (2008), pp. 291-2.
13. "Johannes Stüttgen's *Gral und Waschmaschine. Johannes Stüttgen erinnert Joseph Beuys*", in: *Merkur* 728/1, pp. 63-67.